APRIL 2004

Riegel

Geheimnisvolle Orte



Mit verschiedenen Techniken, stets aber auf der Basis von Öl, vermittelt Zuzana Blumenfeld mit ihren neuesten Arbeiten besondere Momente und Ereignisse, zwischen neu-impressionistischen Landschaftsbildern und Kompositionen mit Farbe. Während letztere verschlüsselt und mit der Natur verbunden zu sein scheinen, spiegeln die Landschaftsbilder die Realität wider.

Lucienne Aman (Abb.) hingegen stellt Landschaften, Stillleben und Blumen aus. In Aquarelltechnik gestaltet, bestechen sie durch ihre kräftige und ausdrucksvolle Farbgebung. Hartmut Kirchem wird dem Besucher einen Einblick in sein Werk gestatten: in seinen Steinplastiken versucht er, Augenblicke zu erfassen.