Journal L'Alsace Edition d'Altkirch du mardi 21 mars 2006

pour une exposition

Le Moulin Bas à Ligsdorf accueille peintures, céramiques, photos et patchworks de cinq artistes associés dans une exposition très éclectique.

Propriétaire du Moulin Bas, Yvonne Aebli-Hartmann souhaite « *offrir un espace d'exposition à des artistes régionaux, faire vivre l'endroit à la sortie de l'hiver. Nous disposons d'un lieu approprié avec la vaste mezzanine qui surplombe une des salles du restaurant* ».

Soucieuse de partager ce lieu, elle offre à tout artiste intéressé par cette opportunité de la contacter pour les expositions futures. Pour l'heure, cinq artistes profitent des cimaises de cette ancienne grange superbement restaurée. Les œuvres exposées offrent une large palette de ce que le talent et l'expérience peuvent extraire des mains, de l'imagination et de l'intelligence humaines.



LUC STEMMELIN

Hilde Benamou, Monique Wymann, Ernest Trumpy, Marie-Odile Klink et Lucienne Aman associent leurs talents pour une exposition éclectique et riche.

Les aquarelles de Lucienne Aman

Lucienne Aman est installée à Oltingue. Elle voue une véritable passion à l'aquarelle et la transmet avec bonheur sur la feuille à grains.

« *J'éprouve une fascination pour cette technique. C'est un jeu entre l'eau et la couleur. On en contrôle le mélange avec une pointe de liberté tout en laissant faire les éléments, il y a toujours une part de hasard* ».

Elle exprime aussi son amour de la couleur avec de subtils jeux d'ombres et de lumières, sur des tableaux très clairs. Se retrouver devant son chevalet est pour elle une nécessité. « *Je ne peux m'en passer* », précise celle qui expose des œuvres en Suisse, en Allemagne et aux États-Unis, un pays qui la fascine particulièrement.

Les huiles de Hilde Benamou

Installée à Winkel mais originaire de Suisse, Hilde Benamou-Schaufelberger est connue pour ses cartes postales sur la source de l'Ill

rale, elle élève de nombreux animaux et soigne un potager, elle utilise la technique de la peinture à l'huile, après avoir été formée à l'école de peinture de Zurich. « *La peinture m'apporte plaisir et quiétude, que je souhaite partager avec le public* », confie cette artiste reconnue. Elle a participé à de nombreuses expositions en Alsace, et certaines de ses toiles voyagent jusqu'à l'Île Maurice ou encore en Sicile.

Les céramiques de Monique Wymann

Céramiste, Monique Wymann vient du vignoble. Lorsqu'elle était enseignante, elle utilisait déjà sa passion de la matière pour faire découvrir l'art de la céramique à ses élèves. Aujourd'hui retraitée, elle dispose de plus de temps pour marier la matière et les volumes, en y joignant les couleurs. « *Je ne nomme pas mes créations. Je*

de la ligne d'ensemble que je leur propose, indique-t-elle, *je n'impose rien. C'est intéressant de voir ce que chacun trouve de différent dans une même œuvre* ».

Les patchworks de Marie-Odile Klink

Venue en voisine de Raedersdorf, Marie-Odile Klink expose ses panneaux de patchwork.

C'est sa première manifestation individuelle publique et cela l'angoisse un peu. « *Je ne suis pas du tout couturière au départ* », dit-elle. « *On m'a offert un livre sur le patch lorsque j'étais malade. Je m'y suis intéressée ensuite en m'inscrivant aux cours de l'Atelier du patchwork à Ferrette.* » Tout cela en peu d'années.

Aujourd'hui, Marie-Odile crée des panneaux pour ses amis, sa famille. Elle s'inspire de leurs personnalités pour réaliser sont tra-

Les orchidées d'Ernest Trumpy

Les photographies d'Ernest Trumpy font honneur aux belles plantes. Que l'on ne se méprenne pas, dans l'esprit de l'artiste, ce sont les orchidées. Celles en particulier que l'on peut observer dans les paysages sundgauviens. « *Cela permet de faire découvrir le monde des orchidées, qui évoluent en étroite symbiose avec des champignons* », éclaire ce promeneur infatigable, qui propose un inventaire non exhaustif d'une trentaine de belles dames locales. Ses panneaux donnent aussi une foule de renseignements précieux sur cette plante protégée, que l'on découvre au hasard de promenades.

LUC STEMMELIN

Y ALLER

Hôtel-restaurant au Moulin Bas, Ligsdorf, exposition jusqu'au